

BARTOSZ SZPAK

AKTOR • KOMPOZYTOR

SOCIAL

FB • IG • SCL

DATA URODZENIA

12.04.1991

KONTAKT

barstarling@gmail.com

tel. +48 600 249 061

www.bartoszszipak.pl



POSŁUCHAJ MUZYKI

> [SPOTIFY](#) > [YOUTUBE](#)

EDUKACJA / KURSY

2010 – 2015

- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

2017 – 2018

- Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych – Akcelerator dla młodych przedsiębiorców z sektora audiowizualnego.

ROLE AKTORSKIE:

▸ FILM

- 2020 – „Broad Peak”, Krzysztof Berbeka, reż. Leszek Dawid
- 2019 – „Legiony”, Ułan „Szpak”, reż. Dariusz Gajewski
- 2018 – „D-Minor”, Andras, reż. Dora Laszlo-Gulyas
- 2017 – „Sleeping with Wolves”, Adam, reż. Alex Ochman
- 2016 – „The Goods”, David, reż. Josh Crone
- 2016 – „Czułość”, Patrick, reż. Wacław Mikłaszewski
- 2016 – „Niewinna”, Krzysiek, reż. Piotr Andrejew
- 2014 – „Powstanie Warszawskie”, dubbing, reż. Władysław Pasikowski

▸ TV

- 2020 - „Na Wspólnej”, Rafał Kotecki, reż. wielu
- 2018 - „Diagnoza”, basista, reż. Maciej Bochniak
- 2016 - „Na noże”, fotograf, reż. Łukasz Jaworski
- 2015 - „Powiedz tak”, chłopak Moniki, reż. Patryk Yoka
- 2012 - „Komisarz Alex”, student, reż. Krzysztof Lang

▸ TEATR

- 2020 - „Glorious Summer”, Ryszard, reż. Helena Ganjalyan
- 2019 - „Ostatnia Syrena”, Developman reż. Michał Walczak
- 2019 - „Arcykłamcy”, Mikaele, reż. Dawid Zalesky
- 2018 - „Once”, Eamon/Bankier reż. Wojciech Kępczyński - TM Roma
- 2018 - „Nieistnienia”, bezimienny, reż. Bartosz Szpak - 39 PPA we Wrocławiu
- 2017 - „Kinski”, Klaus Kinski, reż. Jan Jeliński
- 2017 - „Gdzie jest Zip Coon?”, Interlocutor, reż. Agata Baumgart - 38 PPA we Wrocławiu
- 2016 - „Tylko to, co zrobić należało”, żołnierz, reż. Agnieszka Wąsikowska
- 2015 - „Opowieści o szczęściu”, Bartek, reż. Wacław Mikłaszewski
- 2015 - „Próby” B. Schaeffer, Aktor A, reż. Jacek Orłowski
- 2014 - „Lament Łódzki”, Łódzianin, Andrzej Janusz, reż. Mariusz Grzegorzek

▸ AUDIO

- 2019 - „Czarne Źródło” - Pete - reż. Bartosz Szpak - serial audio dla Audioteka.pl
- 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni”, Młody Turner, serial audio - reż. Bartosz Szpak
- 2016 - „Kim jest Max Winckler?”, bandyta/concierge, reż. Adam Chyliński & Bartosz Szpak
- 2014 - „Filip” L. Tyrmand, Filip, reż. Krzysztof Czczot
- 2013 - „Gra o Tron” George R.R. Martin, gwary, reż. Krzysztof Czczot

REŻYSERIA

- 2020 - „Pigmalion” - musical audio, dla Audioteka.pl
- 2020 - „Quarantine Story” - interaktywny serial audio
- 2020 - „Room 814” - klip muzyczny
- 2019 - „Czarne Źródło” - trailer i koncepcja wizualna serialu audio
- 2019 - „No Worries” - teledysk dla Marty Zalewskiej
- 2019 - „Czarne Źródło” - serial audio dla Audioteka.pl
- 2018 - „Nieistnienia” - 39 PPA we Wrocławiu
- 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni” -serial audio dla Audioteka.pl
- 2016 - „Kim jest Max Winckler?” - superprodukcja audio

SCENARIUSZ

- ▶ 2021 - „Into the Night” - serial audio dla Audioteka.pl
- ▶ 2020 - „Quarantine Story” - interaktywny serial audio
- ▶ 2020 - „Radio Dystans” - serial audio dla Audioteka.pl
- ▶ 2019 - „Czarne Źródło” - reż. Bartosz Szpak - serial audio dla Audioteka.pl
- ▶ 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni” - reż. Bartosz Szpak - serial audio dla Audioteka.pl
- ▶ 2017 - „Seksmisja” - adaptacja audio dla Audioteka.pl
- ▶ 2016 - „Kim jest Max Winckler?” - superprodukcja audio - reż. Adam Chyliński & Bartosz Szpak

MUZYKA

- ▶ 2020 - „Pigmalion” - musical audio dla Audioteka.pl
- ▶ 2020 - „Quarantine Story” - serial audio
- ▶ 2019 - „Lost Enthusiasm” mood teaser - reż. Piotr Loc Hoang Ngoc
- ▶ 2019 - „Czarne Źródło” - serial audio - reż. Bartosz Szpak
- ▶ 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni” - serial audio - reż. Bartosz Szpak
- ▶ 2017 - „Potwór” reż. Natalia Łodygowska
- ▶ 2017 - „Trup” reż. Adam Chyliński
- ▶ 2017 - „To miasto to moja opowieść” reż. Agnieszka Wąsikowska - warsztaty teatru DOC
- ▶ 2017 - „Żywot Chruścika” reż. Zbigniew Bączyński / Monika Zawadzka
- ▶ 2017 - „Gdzie jest Zip Coon?” reż. Agata Baumgart
- ▶ 2016 - „Kim jest Max Winckler?” reż. Bartosz Szpak, Adam Chyliński
- ▶ 2016 - „Plenitude 50+” - performance modowy marki DIMEL Iga Dymel
- ▶ 2016 - „Czułość 3D” reż. Wacław Mikłaszewski,
- ▶ 2015 - „Opowieści o szczęściu” reż. Wacław Mikłaszewski
- ▶ 2015 - „Próby” B. Schaeffer, reż. Jacek Orłowski
- ▶ 2014 - „Lament Łódzki” współpraca, reż. Mariusz Grzegorzek
- ▶ 2014 - muzyka do pokazu kolekcji Pauliny Ptashnik podczas Fashion Philosophy Fashion Week 2014, pokazy Out of Schedule
- ▶ 2013 - „Poskromienie Złościcy” W. Shkespeare, reż. Małgorzata Warsicka
- ▶ 2010 - „Puszka” etiuda PWSFTviT, reż. Tomasz Kolak
- ▶ 2007 - „Urodziny Nienarodzonego” film krótkometrażowy, reż. Tomasz Rozborski

FESTIWALE / NAGRODY

- ▶ 2020 - Laureat Konkursu Szekspir OFF na wsparcie dla projektów na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku za spektakl „Glorious Summer”
- ▶ 2020 - Finał (Nagroda I stopnia) w konkursie Papaya Young Directors z filmem „Ja”

- ▶ 2019 - Film „Legiony” w konkursie głównym Festiwalu Filmowego w Gdyni
- ▶ 2019 - Film „D-moll” nagrodzony na Short of the Year Film Festival w Hiszpanii.
- ▶ 2019 - Film „D-moll” na 48. edycji Lubuskiego Lata Filmowego.
- ▶ 2019 - Film „D-moll” na Newark International Film Festival.
- ▶ 2018 - Spektakl „Gdzie jest Zip Coon?” na Festiwalu Ludzka Mozaika w Goleniowie
- ▶ 2018 - Spektakl „Gdzie jest Zip Coon?” na X Festiwalu Pestka w Jeleniej Górze
- ▶ 2018 - Spektakl „Nieistnienia” w sekcji OFF 39. Festiwalu PPA we Wrocławiu
- ▶ 2017 - Film „Żywoł Chruścika” na 17. Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Wł. Puchalskiego - nagroda za najlepsze zdjęcia
- ▶ 2017 - Film „Żywoł Chruścika” na 14. Festiwalu Filmów NieZwykłych w Sandomierzu
- ▶ 2017 - Spektakl „Gdzie jest Zip Coon?” w sekcji OFF 38 Festiwalu PPA we Wrocławiu
- ▶ 2016 - Słuchowisko "Kim jest Max Winckler?" na festiwalu TransAtlantyk w Łodzi
- ▶ 2016 - Film „The Goods” w reż. Joshua Crone na festiwalu Polish Film Festival Los Angeles - aktor
- ▶ 2016 - Film „Czułość” reż. Waław Mikłaszewski - Grand Prix na festiwalu 3D Korea International Film Festival 2016
- ▶ 2016 Film „Czułość” reż. Waław Mikłaszewski - Nagroda Specjalna na Los Angeles 3-D Movie Festival
- ▶ 2016 - Pokaz „Plenitude 50+” - performance modowy marki DIMEL na festiwalu Young Fashion Awards - Nagroda Grand Prix
- ▶ 2014 - Spektakl „Lament Łódzki” reż. Mariusz Grzegorzek na Festiwalu 4 Kultur w Łodzi
- ▶ 2013 - Finalista konkursu „Script Fiesta” za scenariusz serialu „Miasto Cieni”

INNE

- ▶ 2017/2018 - stypendium artystyczne MKiDN na realizację adaptacji „Jądra ciemności” J. Conrada na scenariusz serialu audio
- ▶ 2015 - stypendium Prezydenta Miasta Łodzi dla osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem i animacją kultury w roku 2015, na realizację projektu wielkoobsadowego słuchowiska „Kim jest Max Winckler?”